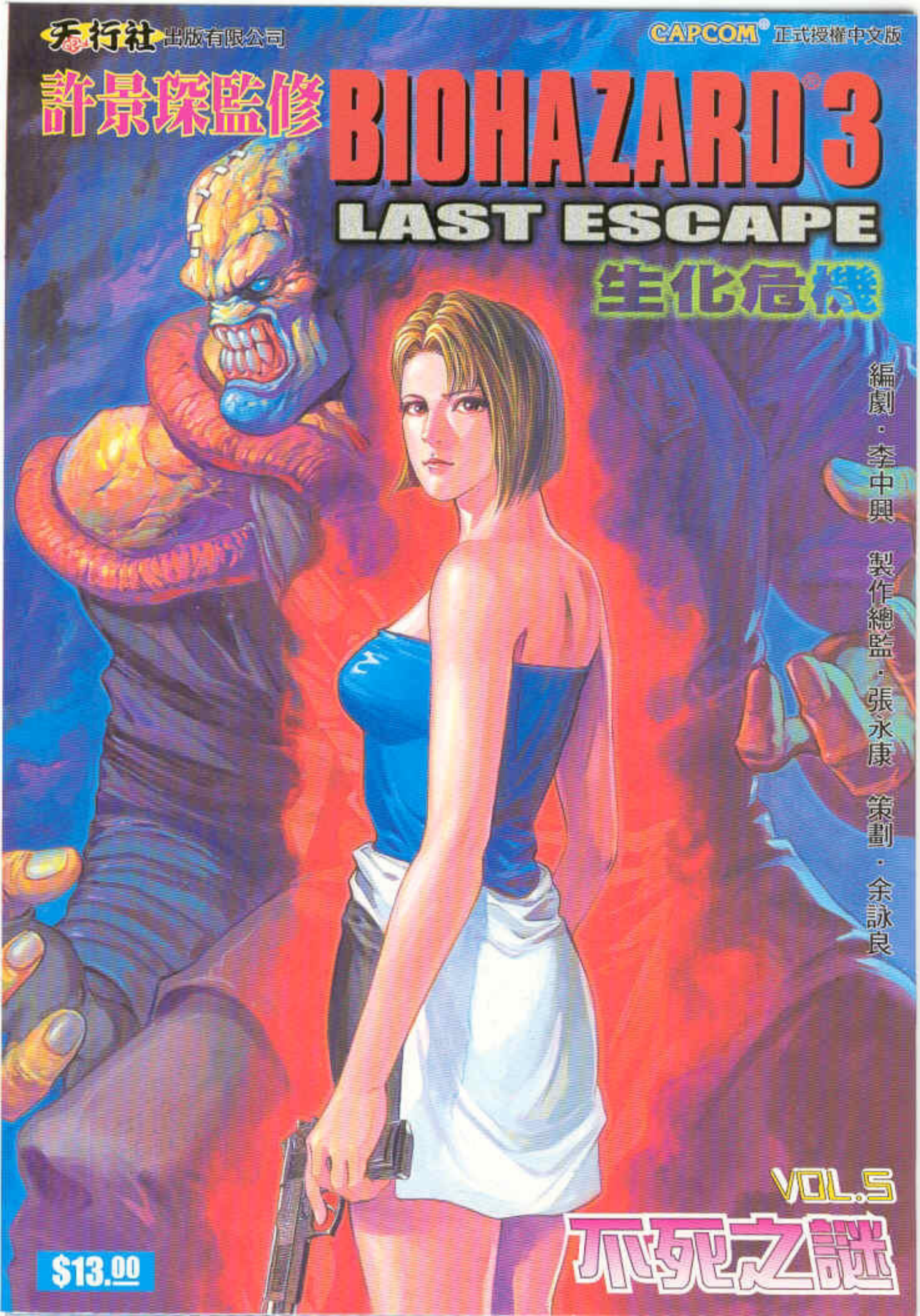
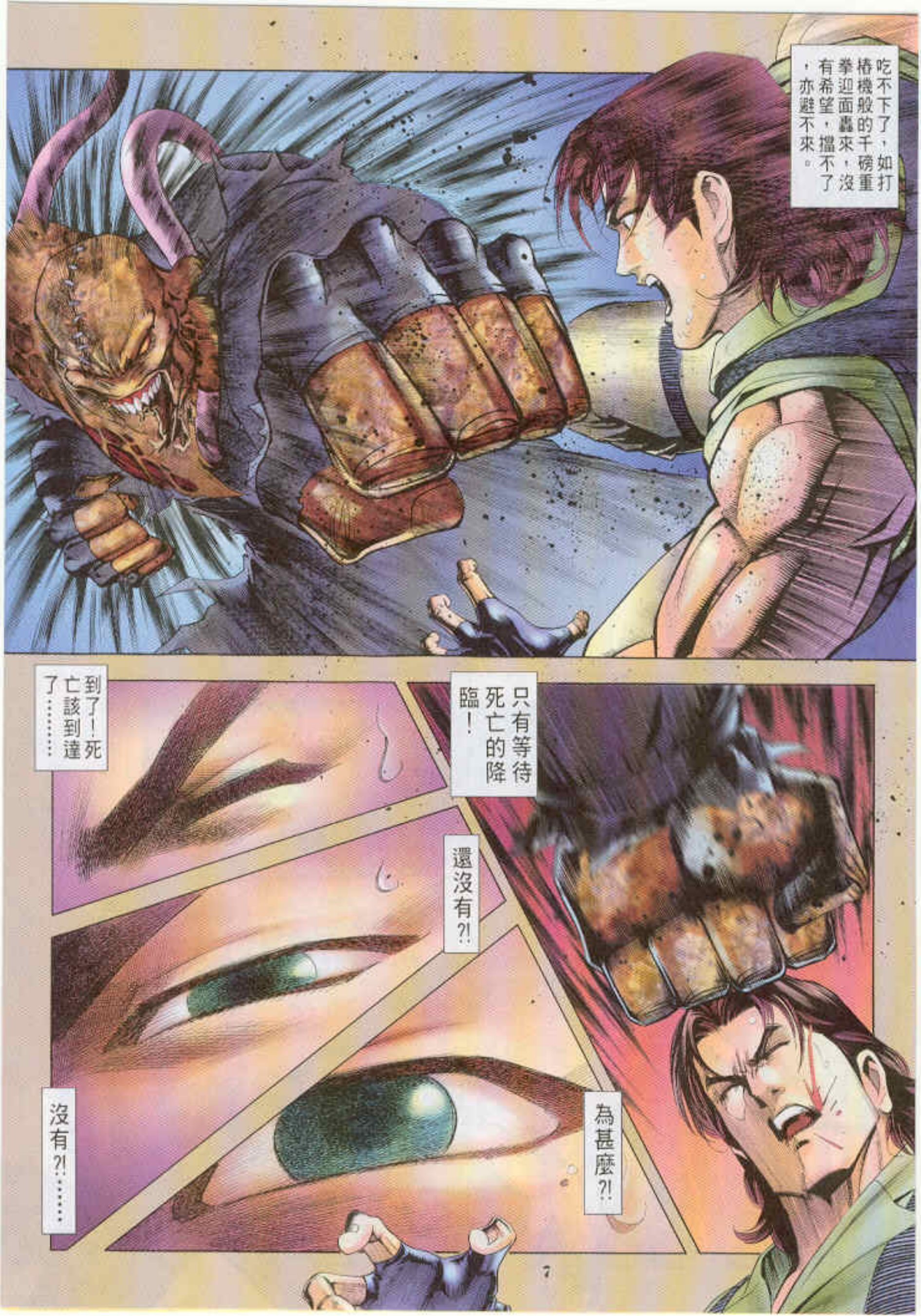

天行社出版有限公司
CAPCOM® 正式授權中文版
許景琛監修
BIOHAZARD® 3
LAST ESCAPE
生化危機
編劇・李中興
製作總監・張永康
策劃・余詠良
VOL.5
不死之謎
$13.00

BIOHAZARD 3
第五回
LAST ESCAPE
不之死謎

■上文提要：遭受連番重火力轟炸之下，本該重傷致死的狙擊者赫然重生……
本該不可能的事情竟發生着。
要活命，卡羅斯必需盡快把牠擺脫。
呼！
嘭！
可惜並不容易。
呼…

POW!!
狙擊者似乎已經完全甦醒過來。
給如此猛烈的一摔，卡羅斯差點連腰骨也被撞斷。
嗚……
這只是開始……

轟！
幸運地被雜物擋了這一拳。
連站也沒站穩，狙擊者的重拳已強轟來。
雖然被雜物擋去部份拳勁，但不是吃得很應，卡羅斯被轟得連心也像要吐出來。
可是拳勢實在太重，雜物擋不下，重拳直取卡羅斯。
那麼再來又怎樣？……


吃不下了，如打樁機般的千磅重拳迎面轟來，沒有希望，擋不了，亦避不來。
到了！死亡該到達了……
只有等待死亡的降臨！
還沒有?!
沒有?!……
為甚麼?!

在千鈞一髮之間……停住了，奪命之拳不知為甚麼在卡羅斯面前兩吋停住了？
不止拳，連狙擊者整個人也停住了，如時間停頓般停止着？……
常理不可能出現的情況，不合理地發生，卡羅斯不合理地逃過一劫。
過了十多秒，狙擊者依然動也不動。

就在卡羅斯正想離去之時，他在狙擊者衣服內，發現了一個金屬盒。
這東西可能會告訴卡羅斯一些狙擊者的一切。
狙擊者再一次動了，不過動的不是狙擊者，而是牠體內寄生體的根在活動。
咱!!
……
而在血肉模糊的下顎，此時長出一些幼根。
幼根似在替狙擊者修補下顎，自行療傷。
打不死的東西，機鎗對牠起不了甚麼作用，而且子彈並不是夠。
那麼狙擊者很快便可回復過來?!……

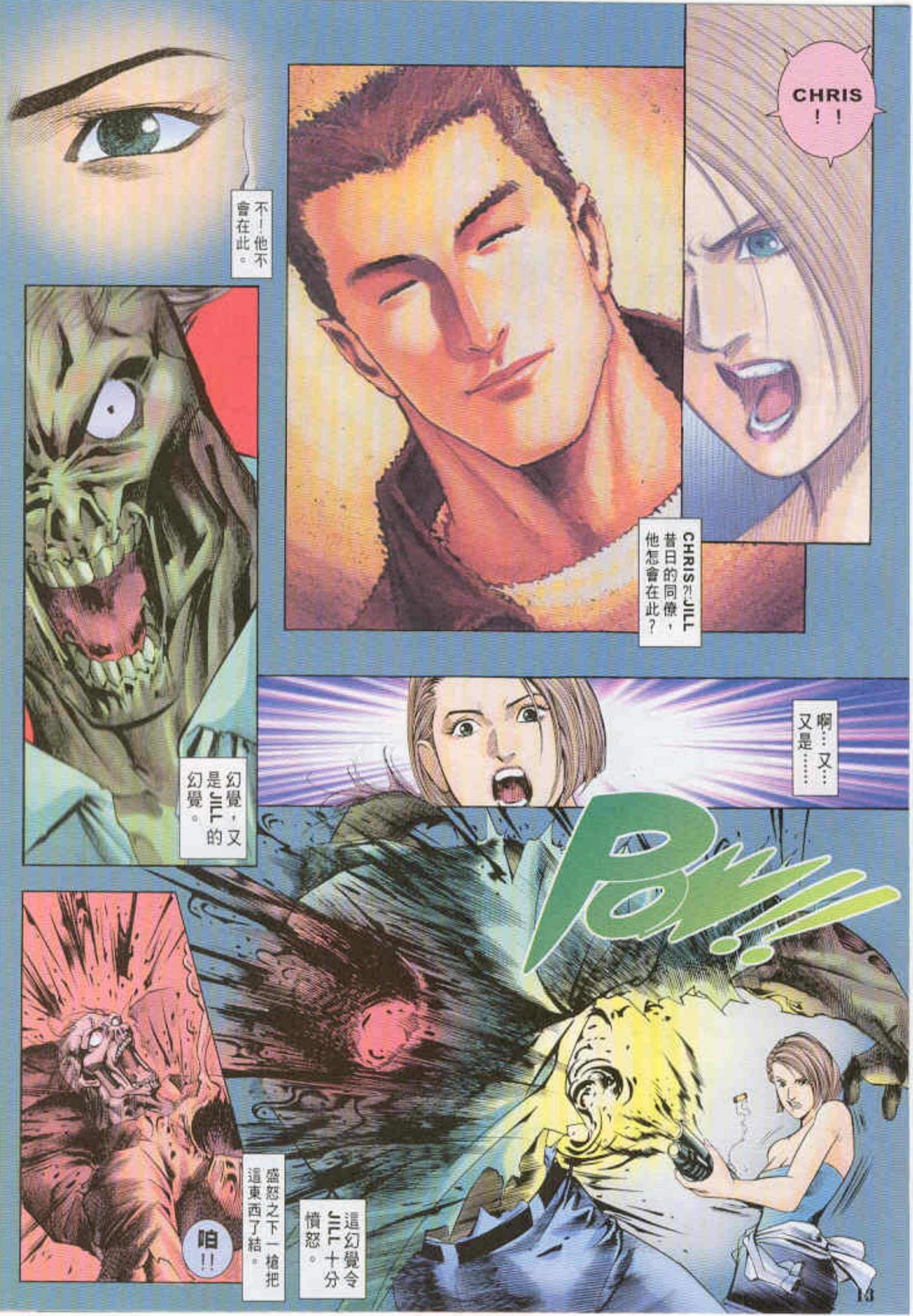
原來寄生體本質是有着無窮的生命力，當遇到重襲之時，反倒激發其再生能力，刺激着牠的細胞分裂，加速的生長。
從而進入另一異化階段，寄生體不斷成長，同時侵蝕本體，增加力量，力量亦會相繼增強，亦即是說，本體受傷越重，重生的牠越強大。

此刻JILL又在幹甚麼？
PRESS

她來了一間報館。

要查明事情的始末，報館可能是一個不錯的地方。
在求助無門之下，JILL只得靠自己。
除了逃生外，她更要把事情查個明白。
制止這場浩劫蔓延下去。
為全城死去的人，討回公道。
把弄出慘劇的禍首找出來。
嚓！
嚯……
送入死囚室……
咱！
送入地獄!!
她不惜一切。

火獸?!
又是幻覺……
兇猛的火獸撲來，嚇得JILL急退。
既是幻覺，JILL自然的輕易擺脫。
當JILL步進報館之際，首先映入她眼簾的……令她眼前一亮。



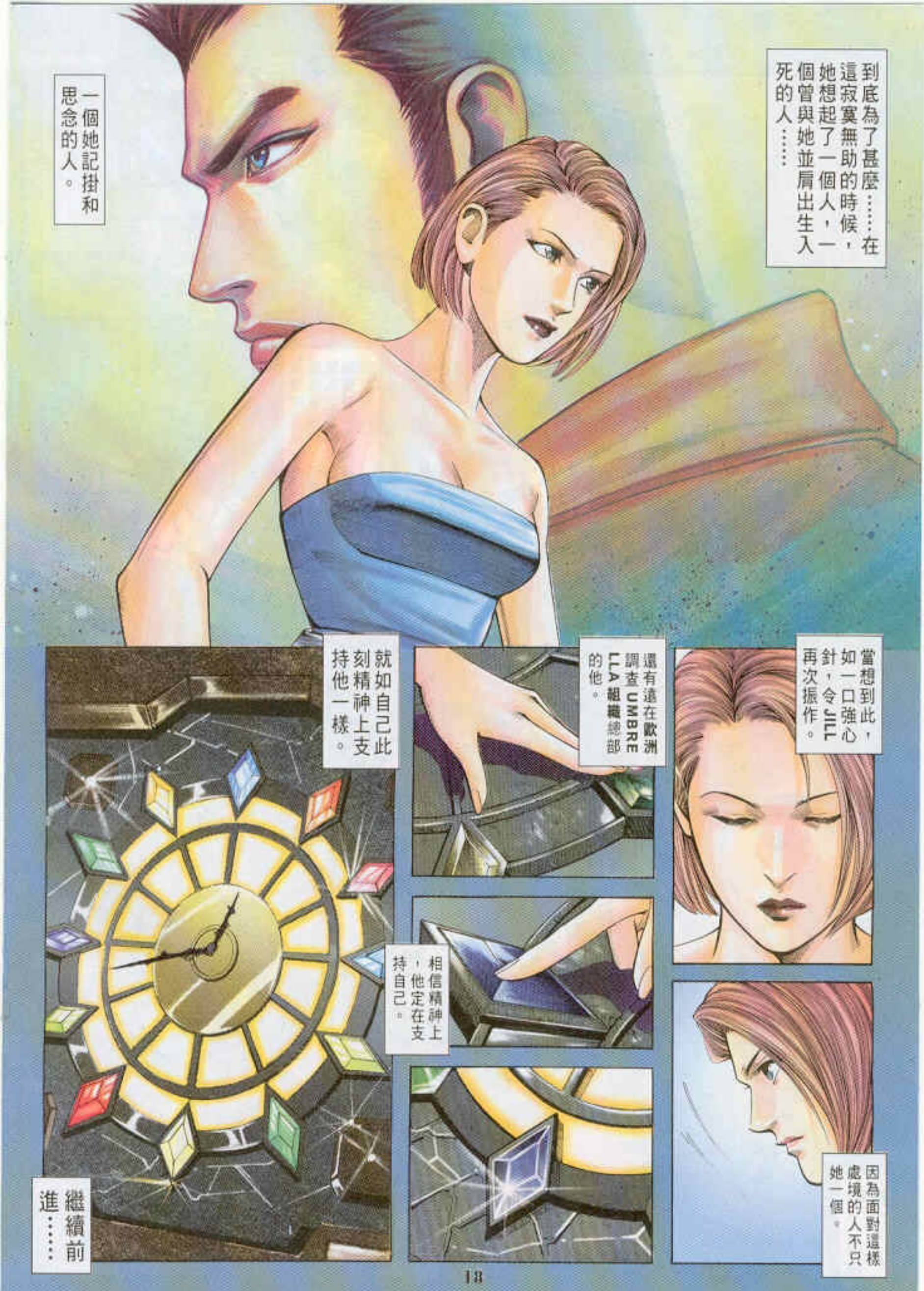
不！他不會在此。
CHRIS?!JILL昔日的同僚，他怎會在此？
CHRIS!!
幻覺，又是JILL的幻覺。
啊…又…又是……
POW!!!
這幻覺令JILL十分憤怒。
盛怒之下一槍把這東西了結。
咱!!

細看之下，原來這名UMBRELLA僱傭兵身下還有一具小孩子的屍體。
似是這名僱傭兵死前不惜以身體來保護這小孩子。
除了這喪屍外，此處原來還有不少死屍，其中包括一名UMBRELLA組織的僱傭兵。
在破碎的血肉中JILL發現一些文件。
可惜他還是失敗。
難道UMBRELLA組織當中也有好人。
SPECIAL TACTICS AND RESCUE REPOR
從作戰地區的撤退
1：撤退會在作戰結束，或者是任務不可能繼續時進行。
2：將在郊外候命的大型直升機引導到時鐘塔正面的庭園。
3：時鐘塔的鐘聲會作為記號，向市區作戰中的全部隊轉達是次作戰的結束、又或是因失敗而中止。
是UMBRELLA組織內部機密嗎？還是他們的遺書？
是UMBRELLA組織給他們結束後的撤退指引。

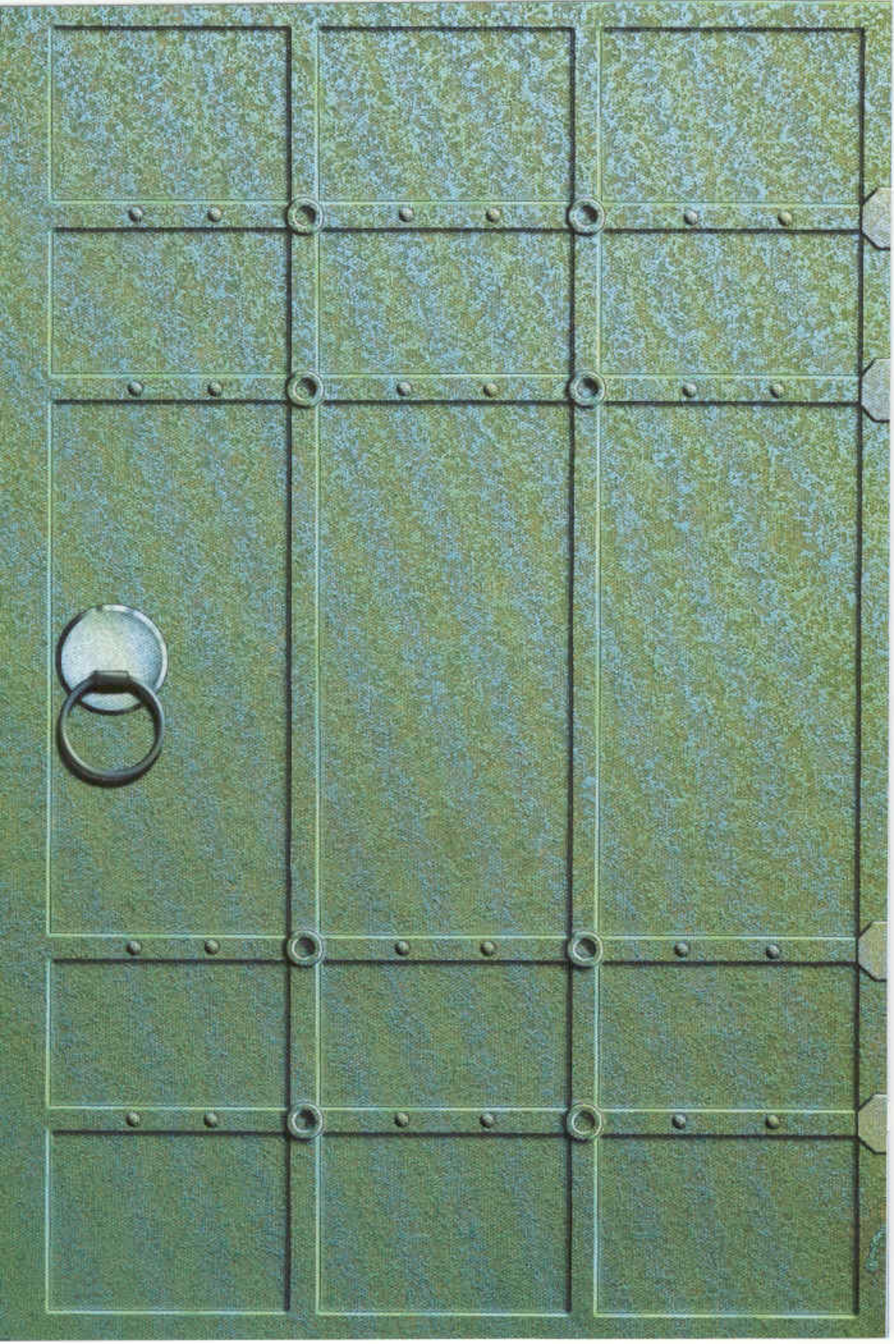
除此之外，更從報館內找到一些相片和文件……。
◆照片C
報紙記者之手記
◆時鐘塔的明信片
◆照片B
◆照片
和字條……。
9月24日
被盜竊了兩顆鑲在市政府大樓的正門寶石時鐘的寶石，其中一顆已被我們的同事尋回，但現在警局已沒有人理會這些事情……
更發現一些該有用的東西。
另一具是普通人不會知道是甚麼東西。
原來是內藏着一些彈殼的製子彈器具。
把八樽的藥粉注入製彈器內。
在器內調合着。
此時JILL不其然想起剛才在警署的某櫃內見過一模一樣的藍寶石。

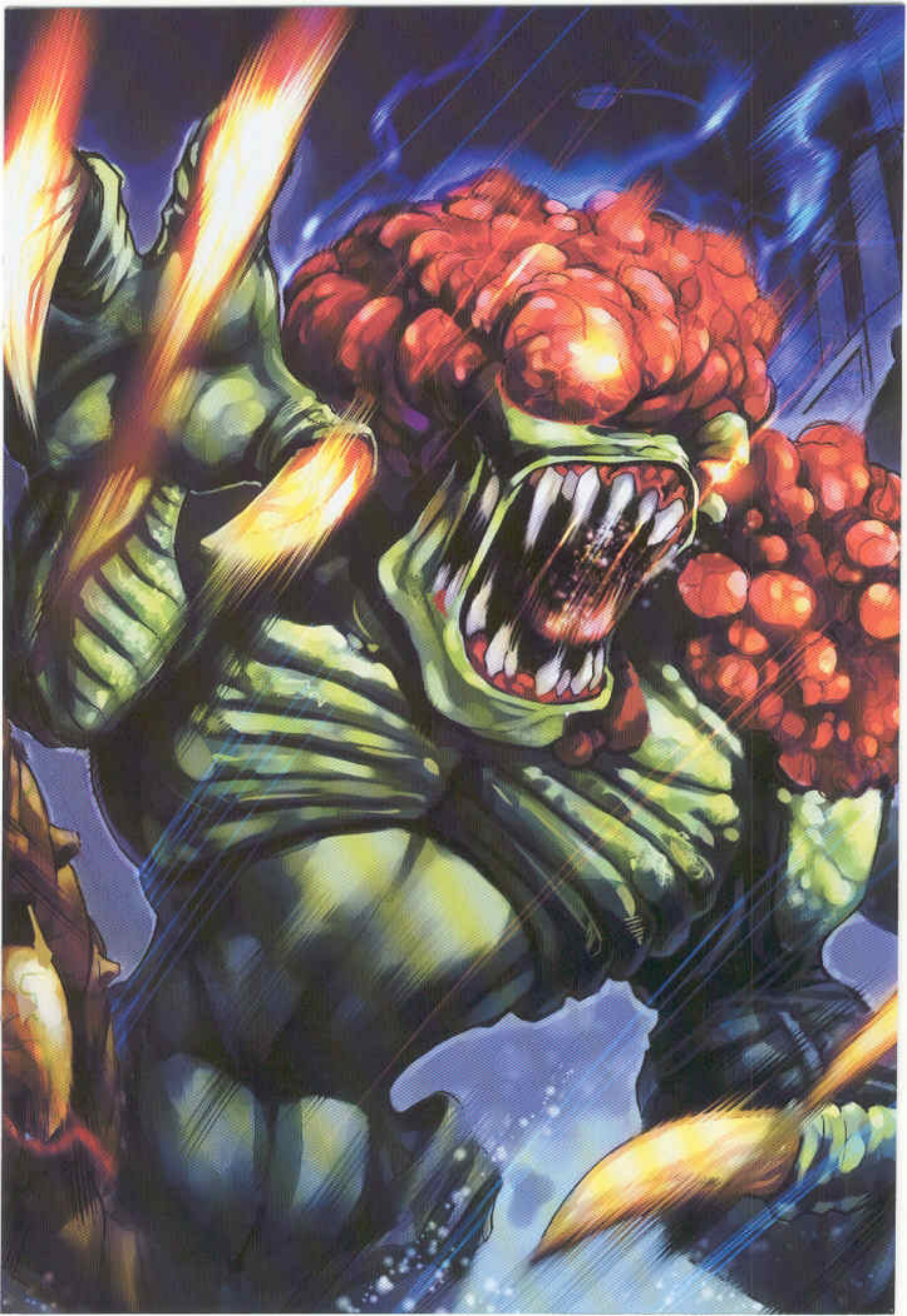
如此這般便製出一些特強的彈葯來了，該是報館的人用來對付喪屍的。
不斷的搜尋和製彈，JILL可能逗留得太久了…
噍…
烈焰已經從梯間湧至。
幻覺再次出現，烈火兇獸一口噬來。
在最後關頭JILL管不了甚麼，從窗門飛躍出外，逃過烈火吞噬。
而這頭兇獸比剛才大上十倍，兇上百倍。

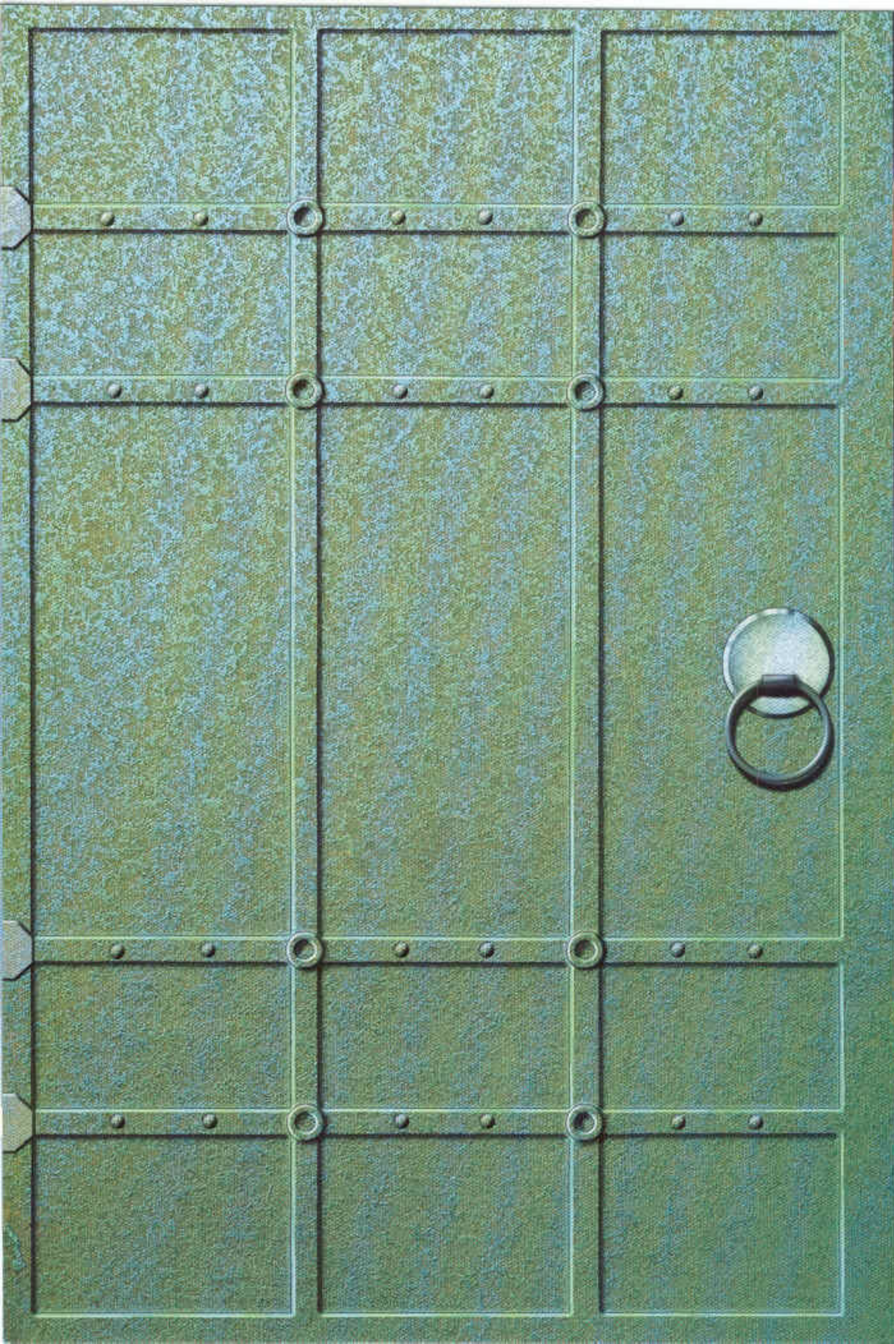
從UMBRELLA組織成員的文件得知他們另留退路，或許這是一條最後逃生之路。
而要前往，必需要回警署取回那顆藍寶石。
要離開這區，必需越過這道門，而要開啟這道門就要這個寶石時鐘的寶石完整。
因為這東西需要它。
RACCOON City Hall
但當面對着這道門，無形的壓迫感，使她感到恐懼。
自小在這裡長大的JILL，不會不知。
甚至後退……
她畢竟也是一個人，更是一個女孩子，一日間，面對着一次又一次的死亡威脅，每一次開啟一道門就不知會遇上甚麼恐怖事，她甚至對門也有一種恐懼。
門又再出現了。


到底為了甚麼……在這寂寞無助的時候，她想起了一個人，一個曾與她並肩出生入死的人……
一個她記掛和思念的人。
當想到此，如一口強心針，令JILL再次振作。
因為面對這樣處境的人不只她一個。
還有遠在歐洲調查UMBRELLA組織總部的他。
相信精神上，他定在支持自己。
就如自己此刻精神上支持他一樣。
繼續前進……

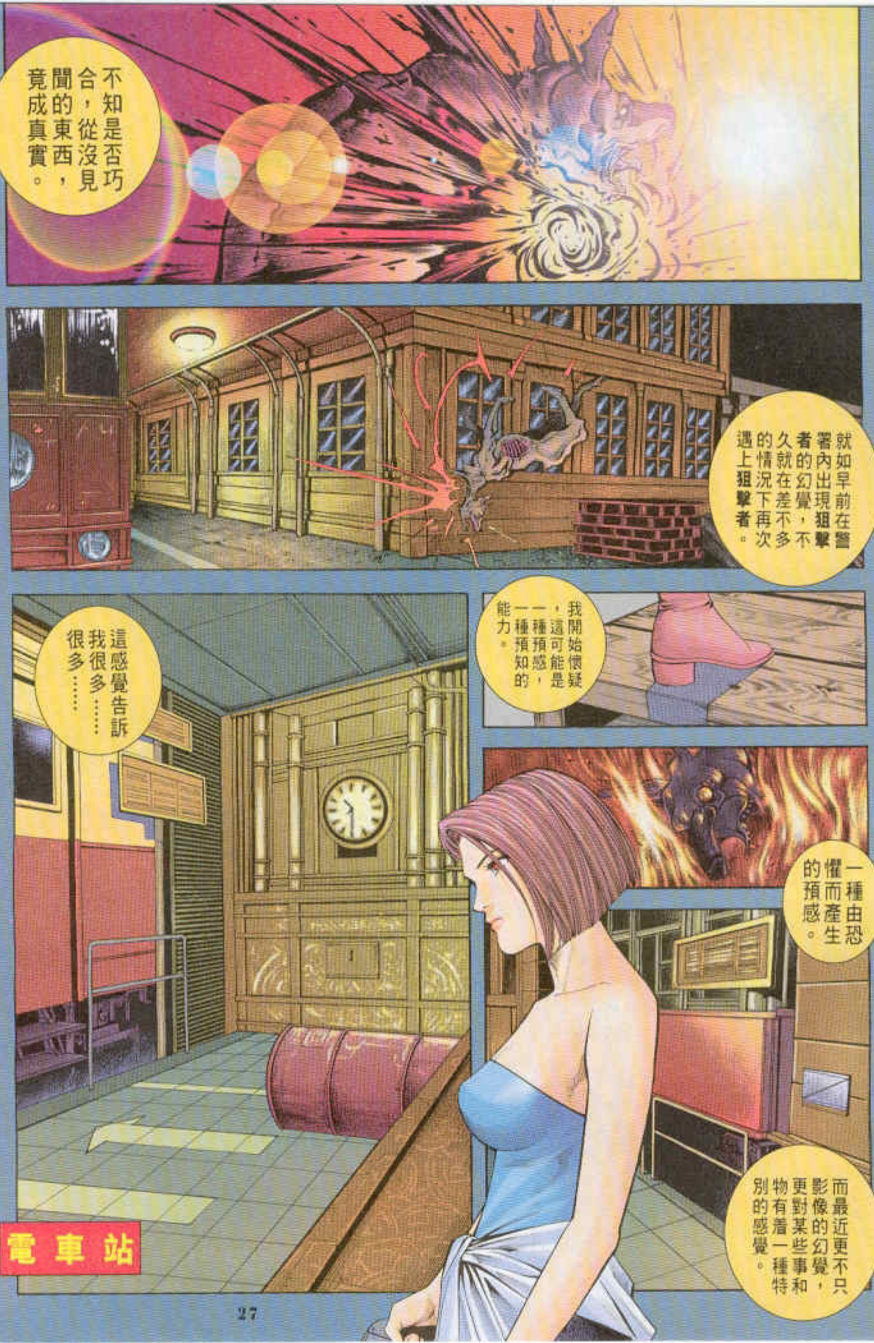
鐵閘緩緩的打開，露出了一雙門。
壓迫的感覺就倍增着。
吁…
我不會怕你的！
來吧!!







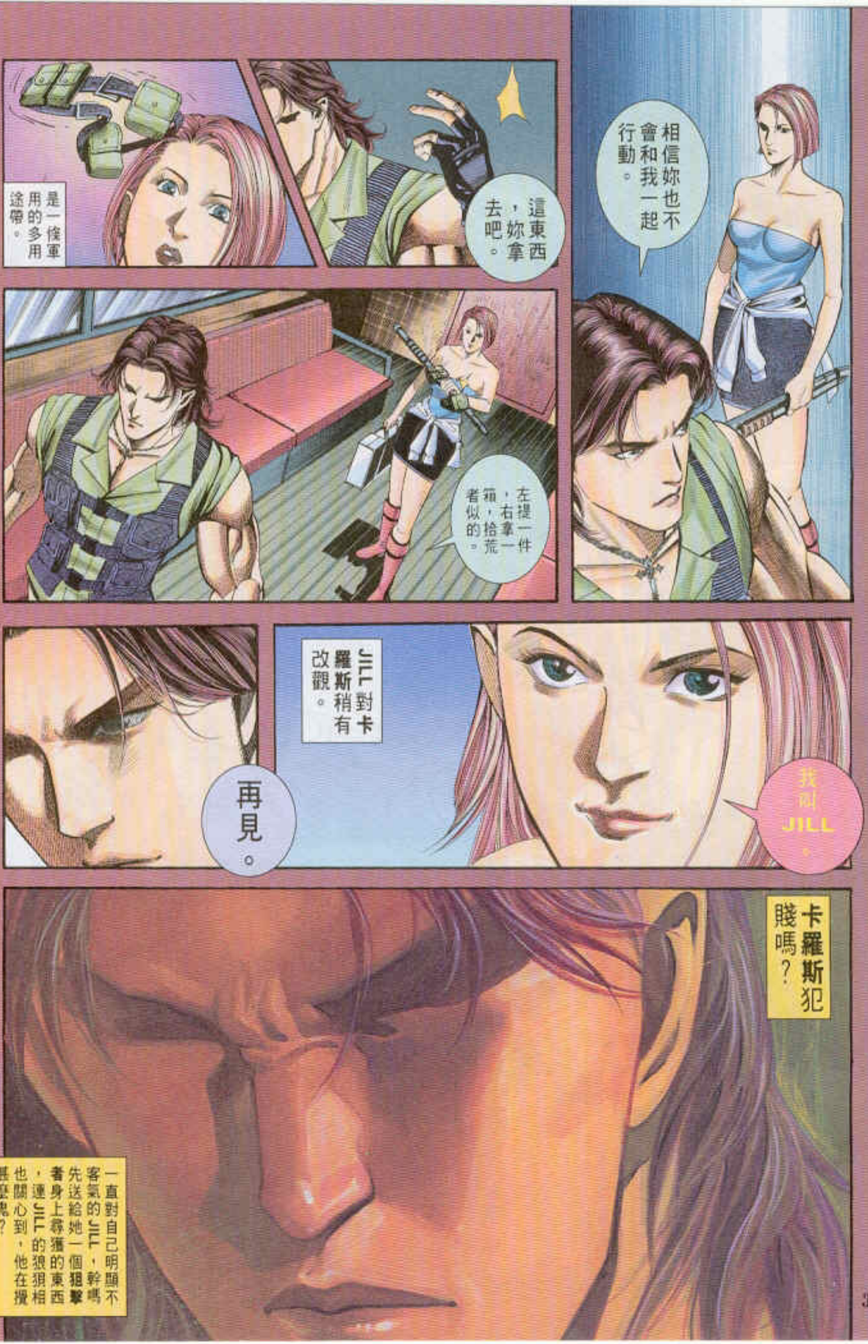
幻覺
又是這幻覺……
一次又一次的遇到這些噁心的東西，又一次一次的逃脫……
幻覺亦由此而不斷出現。
從第一次遇上喪屍之後，就好像和這些東西結下「緣份」。
恐怖的景象和異獸相繼出現。

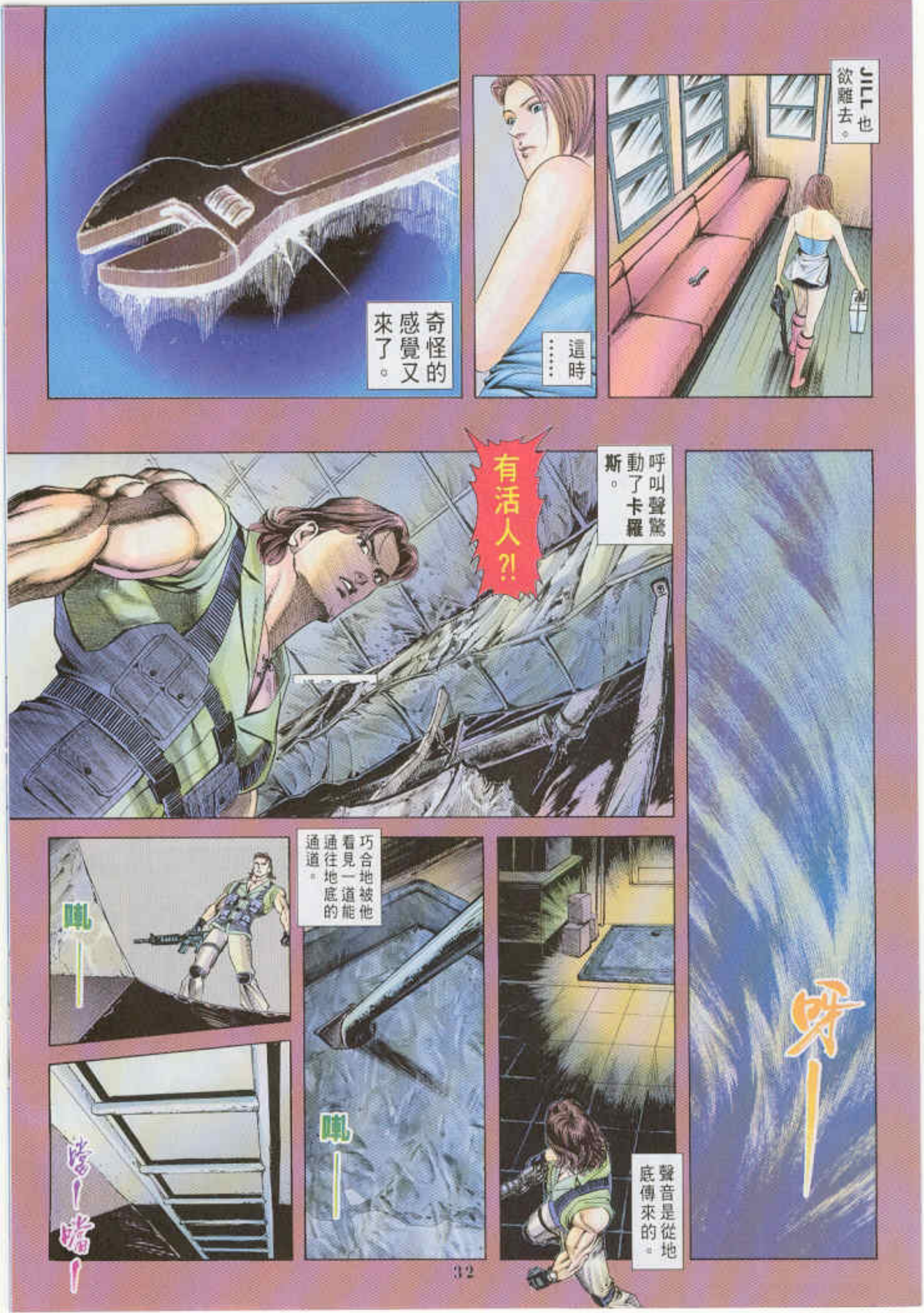

不知是否巧合，從沒見聞的東西竟成真實。
就如早前在警署內出現狙擊者的幻覺，不久就在差不多的情況下再次遇上狙擊者。
這感覺告訴我很多……很多……
我開始懷疑，這可能是一種預感，一種預知的能力。
一種由恐懼而產生的預感。
而最近更不只影像的幻覺，更對某些事物有着一種特別的感覺。
電車站

FUSE
不必看了，這電車開不動的。
車廂的另一邊步出了一個人。
烈哥拉
小妹妹，妳倒有點本事，在這種環境之下也能活下來。
從報館中看見傭傭兵死前以自己的身體欲救小孩，和卡羅斯的相助，JILL對傭傭兵的敵意漸減。
我和普通市民不同，我是S.T.A.R.S的隊員。
S.T.A.R.S.……
從聲音和身份來看，JILL已知烈哥拉就是剛才望與外間聯絡的人。
糟！
UMBRELLA組織?!
原來車廂內還有一個傷者生還着。

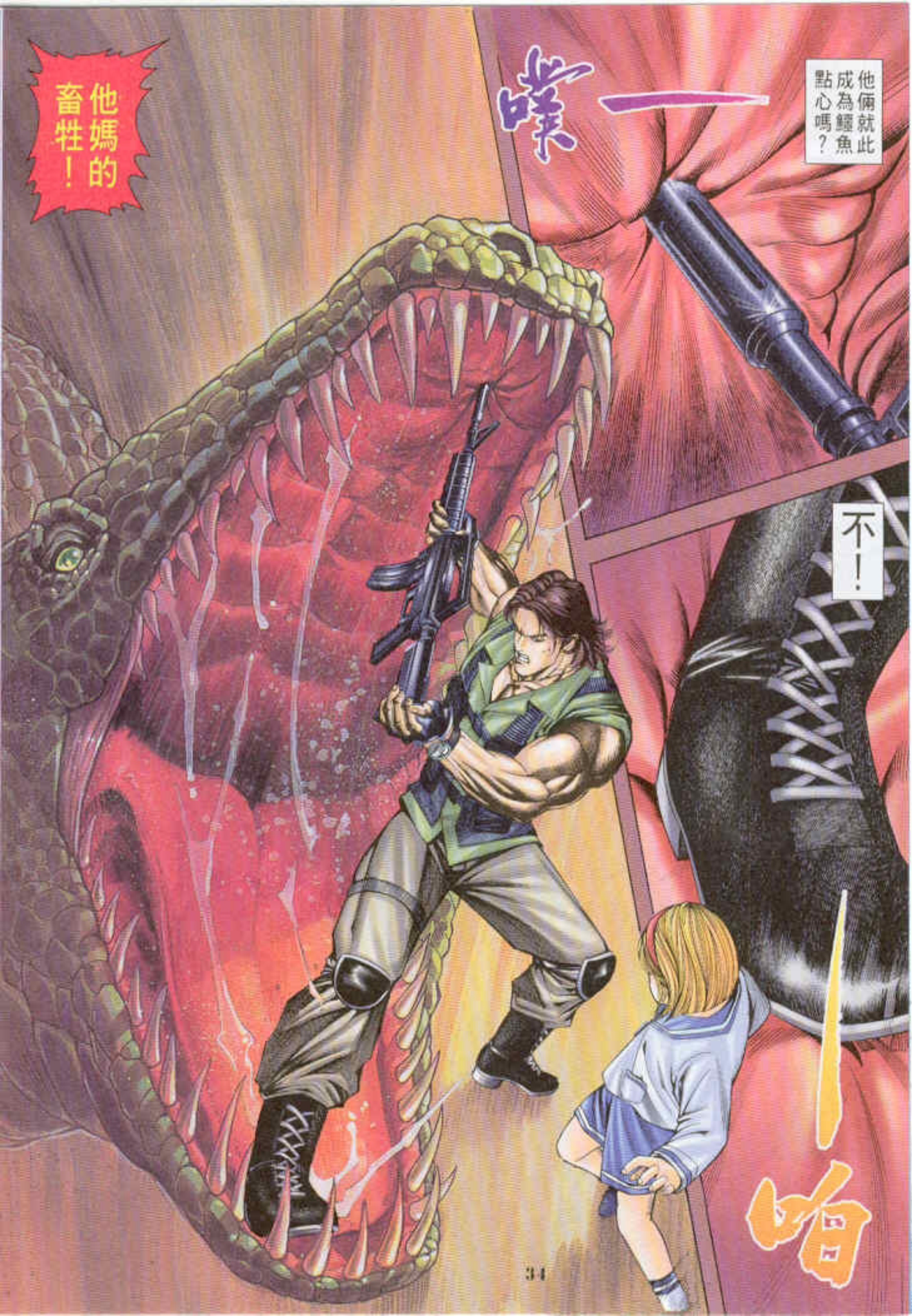
開火呀！
米克魯
大家小心，牠們來了……
不要分散呀……開火！
原來卡羅斯亦於早前來到這裡。
真估不到我們這麼快又再相遇。
甚麼事？
啊……
!!
沒事的……
呃……妳是……
!!
這東西妳拿去吧，是那怪獸身上找到的。
是了，妳來得剛好……
卡羅斯並說出狙擊者重生之事。

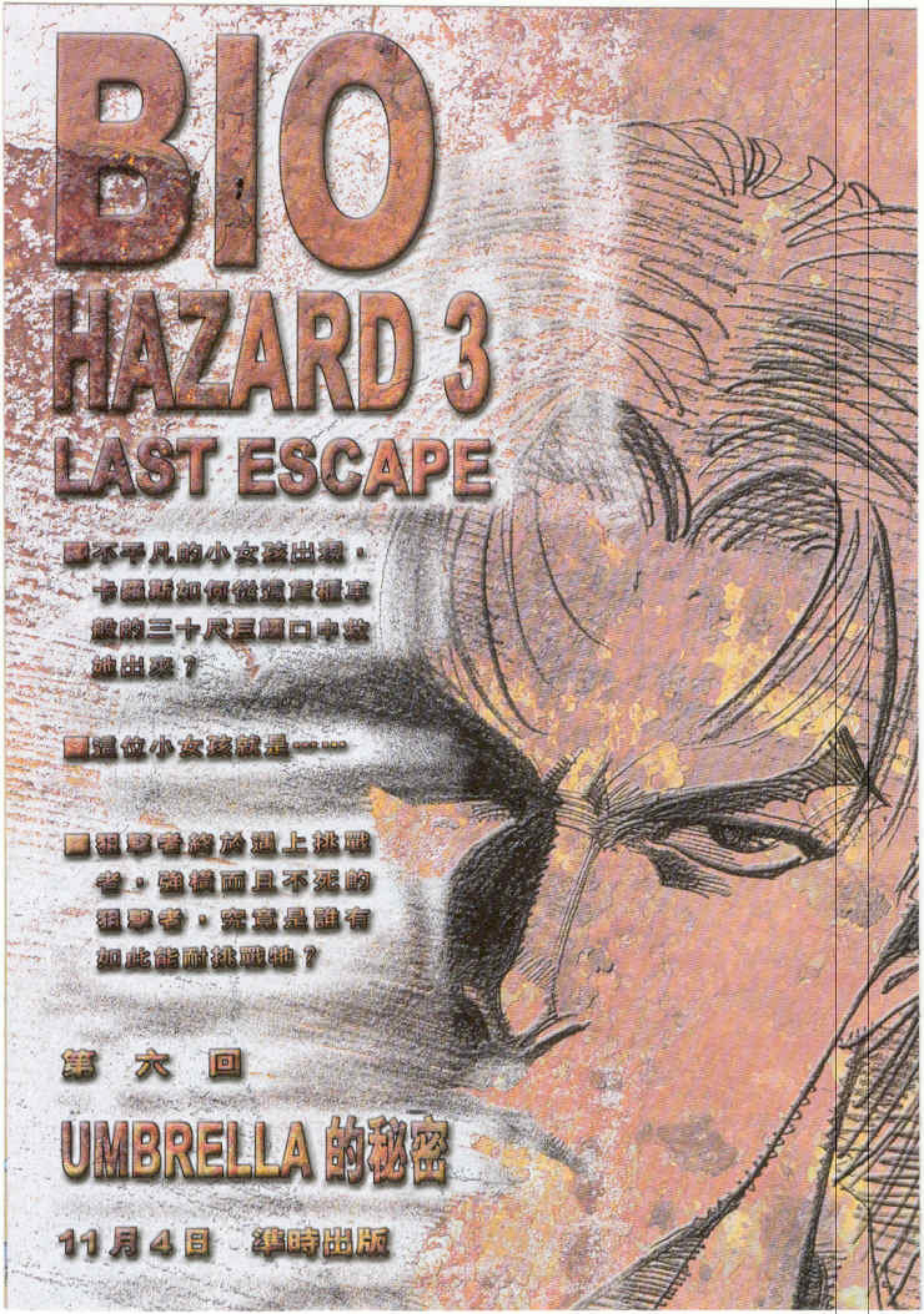
別說廢話了！
我們唯一能夠進出RACCOON CITY的方法就要到時鐘塔地區發出訊號，通知UMBRELLA組織的直昇機接應。
要離開這裡，我們一定要確認一下戰略。
這可不是一條可以輕輕鬆鬆走去的路線。
最大問題是火災地帶，隔着那個地區，因此我們要利用這輛車將我們送往那地方……
我查過了，要這電車啟動，必需要找尋損毀的電線，「保險線」和用光的「混合機油」。
各自工作吧！
烈哥拉為何要這樣做，他為何要幫助眾人離開？他有甚麼陰謀？

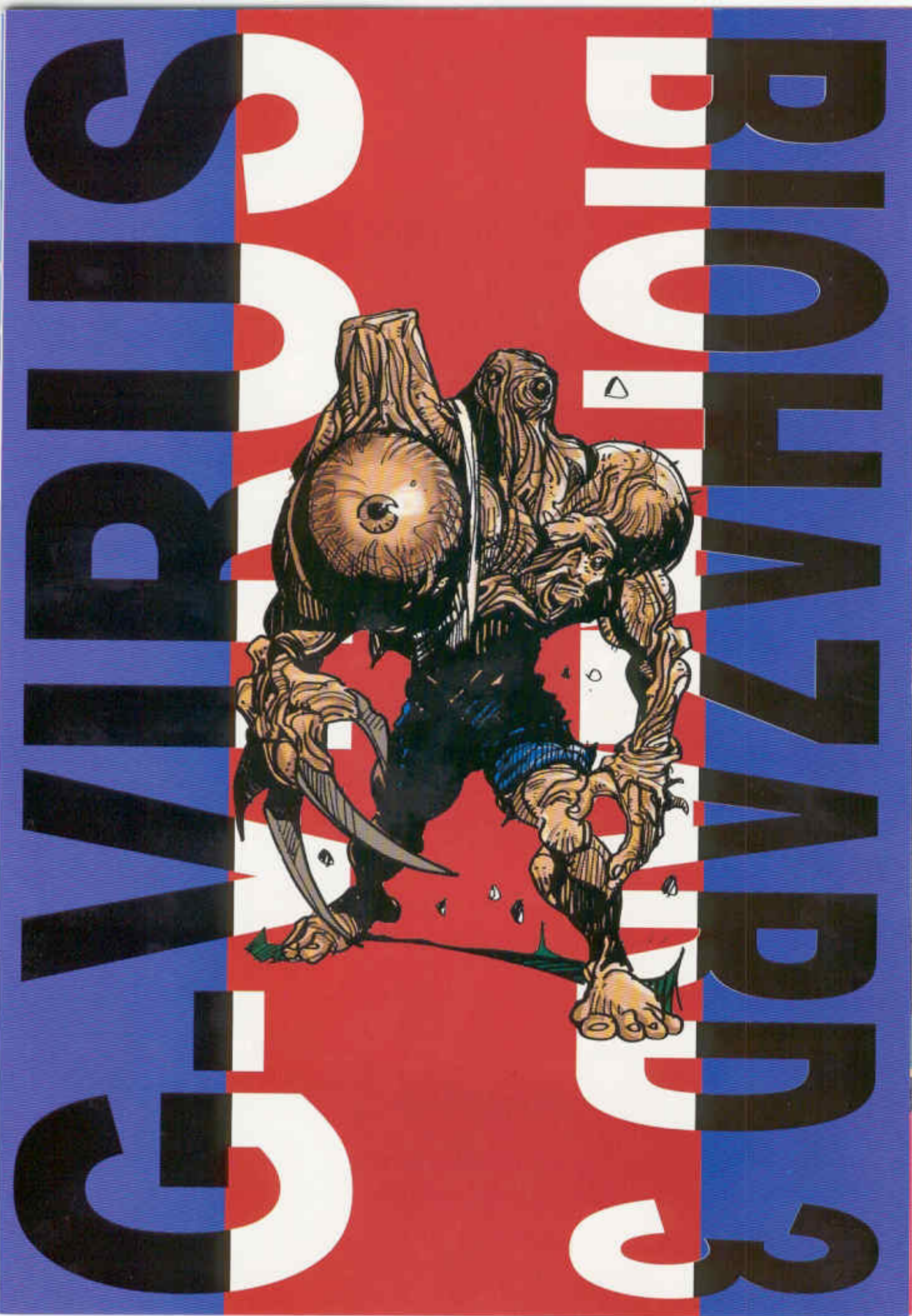

相信妳也不會和我一起行動。
這東西，妳拿去吧。
是一條軍用的多用途帶。
左提一件，右拿一箱，拾荒者似的。
JILL對卡羅斯稍有改觀。
我叫JILL。
再見。
卡羅斯犯賤嗎？
一直對自己明顯不客氣的JILL，幹嗎先送給她一個狙擊者身上尋獲的東西，連JILL的狼狽相也關心到，他在攪甚麼鬼？


JILL也欲離去。
這時……
奇怪的感覺又來了。
呀——
呼叫聲驚動了卡羅斯。
有活人?!
聲音是從地底傳來的。
巧合地被他看見一道能通往地底的通道。

救命呀！
救命呀！
果然就有活人在求救。
走呀！走呀！
小妹妹，發生甚麼事？
走呀，快走呀！有……有……
甚麼？
被卡羅斯一阻，巨大的東西已經追至，一條變種的巨鱷。


他媽的畜牲！
噗—
他倆就此成為鱷魚點心嗎？
不！
啪—


BIO
HAZARD 3
LAST ESCAPE
不平凡的小女孩出現，卡羅斯如何從這直種車般的三十尺巨鱷口中救她出來？
這位小女孩就是……
狙擊者終於遇上挑戰者，強橫而且不死的狙擊者，究竟是誰有如此能耐挑戰牠？
第 六 回
UMBRELLA的秘密
11月4日 準時出版


BIOHAZARD 3